



TAROT

a tool full of magic

In deze cursus ontdek, versterk en ontwikkel je
jouw intuïtieve gaven, omdat je de taal leert
spreken van beeldspraak.

"De taal van beeld is sneller, krachtiger en
duidelijker dan de taal van geschreven woord."

TAROT *a tool full of magic*

DANKJEWEL

VOOR HET VERTROUWEN IN MIJ EN MIJN KENNIS VAN DE TAROT.

De tarot is een vorm van holistisch denken. Holistisch denken betekent dat alles met elkaar in verbinding staat en dat alles één is. Dit is een overtuiging die met mij resoneert. Al vanaf dat ik heel jong was wist ik dat er meer bestaat tussen hemel en aarde, het bestaan van een onuitputtelijke bron van energie en creativiteit. Jij en ik hebben de mogelijkheid om contact te maken met deze onuitputtelijke bron van energie. Wij zijn die onuitputtelijke bron van energie en wij worden aan alle kanten omarmt, gemotiveerd, uitgedaagd en geholpen door deze onuitputtelijke bron van energie. Deze onuitputtelijke energie krijgt in deze cursus de naam; kosmos, bron, het allesomvattende, liefde, gidsen, het veld.

Tarot is een manier om contact te maken met deze onuitputtelijke bron van energie. Het is een tool om de kosmos zijn verhaal te laten doen aan de hand van symboliek, de intuïtie en het spel van synchroniteit.

De tarot heeft enorm veel gedaan voor mij op het gebied van het versterken van mijn paranormale gaven en het versterken van mijn helderhorend-, heldervoelend-, helderziend- en helderwetendheid. Dit gun ik jou ook!

Jij bepaalt in hoeverre je in contact gaat komen met jou paranormale gaven en tot hoever jij de magie laat stromen. Zet voor jezelf de intentie om de tarot te leren begrijpen en sta open voor alle magie die jouw kant op zal komen tijdens het volgen van deze cursus.

Iedere dag dat ik met de tarot werk, ervaar ik verwondering, mysterie, nieuwsgierigheid en vooral heel veel plezier. Het is gewoon supertof!

Het ontdekken van het pad van tarot en het maken van deze cursus was en is een heerlijk avontuur. Ik hoop dat het volgen van deze cursus dat ook voor jou zal zijn.

Veel plezier!

Liefs Amy Out





VERANTWOORDING

De auteur heeft de grootst mogelijke zorgvuldigheid in acht genomen bij het opnemen van de in deze uitgave opgenomen informatie. De auteur is daarom op geen enkele wijze aansprakelijk te stellen voor enige vorm van schade die eventueel uit eigenmachtige toepassing van deze kennis en/of informatie voortkomt. Tevens is de verkregen informatie en/of kennis op geen enkele wijze de uitsluitende vorm van diagnose in medische zin of therapie.

Voor een verantwoorde toepassing van alle eventueel in deze cursus aangegeven remedies dient u zich tot uw arts en/of erkende (alternatieve) therapeut te wenden indien sprake is van nood, spoed of iedere andere vorm van levensbedreigende situaties.

Tarotcursus, A tool full of magic, is een uitgave van Inside Out door Amy Out

Copyright tekst © 2023 Amy Out

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

MODULE 1

We beginnen het tarotavontuur bij het leren begrijpen wat de tarot nou precies is. Je leert in deze module wat tarot inhoudt, de oorsprong van tarot en waarom tarot werkt.

Ook worden de ethische regels van het werken met de tarot besproken.

Tot slot wordt de module afgesloten met een kleine kanttekening over hoe ik tegen bepaalde onderwerpen aankijk en hoe ik bepaalde onderwerpen in de cursus heb verwerkt en waarom.





MODULE 1

1.1 WAT HOUDT DE TAROT IN

- Materieel oogpunt
- Theosofisch en esoterisch oogpunt
- Universele wijsheid aka ´het veld´
- Connectie van tarot en de Tree of life
- Beeldspraak spreekt luider dan de taal van gesproken woord

1.2 WAT IS DE OORSRONG VAN TAROT

- Verhaal 1 Kabbala en de tarot
- Verhaal 2 Het organisch ontstaan
- Oorsprong van Rider Waite deck

1.3 WAAROM WERKT DE TAROT

- Carl Jung
- Collectief onbewuste
- Synchroniteit
- Het spreken van een eeuwen oude taal
- Mijn visie waarom de tarot werkt

1.4 ETHISCHE REGELS VAN DE TAROT

- Voorspellen van de toekomst
- Leggingen doen zonder toestemming
- Verantwoordelijkheid nemen
- Niet meerdere leggingen voor dezelfde periode en/of vraagstuk achter elkaar

1.5 TERMINOLOGIE IN DEZE CURSUS

- Yin- yang energie
- Positieve en negatieve interpretaties

1.1 WAT HOUDT DE TAROT IN

MATERIEEL OOGPUNT

De tarot is - vanuit een materieel en makkelijk uitgelegd oogpunt - een stapel kaarten (78 kaarten om precies te zijn) met daarop een verscheidenheid aan symbolen getekend. De symboliek is op iedere kaart anders en door het verschil van symboliek krijgen de kaarten steeds een andere betekenis. De symboliek zorgt ervoor dat op iedere kaart een ander thema en/of situatie wordt uitgebeeld.

De tarot spreekt als het ware een eigen taal met een eigen alfabet. Door een enkele kaart - met zijn eigen thema - te combineren met andere kaarten ontstaat er een verhaal.

Het is te vergelijken met het samenvoegen van letters en vanuit deze letters ontstaan woorden en vanuit deze woorden ontstaat het verhaal. Ieder symbool is een letter of een woord. Het woord 'een' zegt nog niet zoveel. Het woord krijgt al meer betekenis door er een volgend woord aan toe te voegen, zoals 'koning'. De woorden 'een koning' geeft al meer ruimte om de situatie te interpreteren. Wellicht denk je nu aan een kroon, een troon, een kasteel, de middeleeuwen etc.

Hoe meer woorden je aan deze twee woorden toevoegt, hoe meer er een verhaal ontstaat. Zo werkt het ook bij de tarot. Door de kaarten te leren en met name hun onderliggende energie, zul je het verhaal dat zij vertellen beter en beter begrijpen.

Aan de hand van de symboliek kun jij met de kaarten communiceren, zoals een muzikant muzieknoden kan lezen en het verhaal van de muziek begrijpt en een doventolk de taal van gebaren begrijpt en kan communiceren door middel van zijn handen. Na deze cursus ben jij tarotdeskundige en zul jij de taal van beeldspraak beheersen en begrijpen. Op deze manier kun jij het verhaal die de tarotkaarten aan jou vertellen vertalen aan de vraagsteller via gesproken woord.



ESOTERISCH EN THEOSOFISCH OOGPUNT

De mens is als de dood om te stoppen met 'bestaan'. Vanuit dit oerinstinct zijn wij geconditioneerd om mensen, dingen, situaties en alles daaromheen – in hokjes te plaatsen. Alles om onszelf veilig te stellen. Het hokje 'eng, onduidelijk en niet meetbaar' gaan we graag uit de weg. Het zou namelijk best kunnen betekenen dat dit gevaarlijk zou kunnen zijn en we stoppen met bestaan (tenminste dat is de onderliggende angst van ons oerinstinct).

Tarot is een esoterisch en holistisch systeem. En om deze reden wordt de tarot nog steeds te vaak in het hokje 'eng, onduidelijk en niet meetbaar' geplaatst. En dit is terecht. De tarot is namelijk niet meetbaar voor de wetenschap. Precies vanuit dezelfde zienswijze dat chakra's niet meetbaar zijn. Deze energie is niet meetbaar door de technologie van de mens.

Hierbij dus een extra uitleg wat tarot niet is. Tarot valt *niet* onder de Westerse wetenschap. De Westerse wetenschap is zo ingebouwd dat alleen hetgeen gemeten kan worden, bestaat. Alles wat niet gemeten kan worden bestaat in de Westerse wetenschap niet.

De werking van tarot verleent zich niet voor de Westerse wetenschap. Of überhaupt voor de wetenschap. De wetenschap kan geen vragen beantwoorden op vragen wat het doel van het leven is, wat de reden is dat jij hier bent, hoe je moet omgaan met bepaalde gevoelens of wat je in bepaalde situaties het beste kunt doen. De tarot geeft deze mogelijkheid wel.

De tarot is een methode in de theosofische en esoterische filosofie. Maar wat is theosofisch en esoterisch precies? Theosofie stelt dat alle religies en grote filosofieën uit één universele, tijdloze wijsheid is voortgekomen. Het is een samensmelting van de Oosterse en Westerse denkwijze, filosofie en religies die elkaar op een diepere laag aanspreken. We are all one. Deze diepere laag betreft 'het veld'. De esoterie houdt zich bezig met het voelen, denken en handelen in verbinding met het veld.

Onder esoterische stromingen vallen onder andere Kabbala, Golden Dawn, Occultisme, New Age, Reiki, Human Design, Vrijmetselarij, Yoga, Wicca, Astrologie, Numerologie, Pseudowetenschap en alle andere vormen van de moderne spiritualiteit.

De watter? Ik begrijp dat hier heel veel woorden staan die wellicht op dit moment nog nieuw voor je zijn. Top! Dan heb jij bij de eerste module al compleet nieuwe informatie geleerd. Goed bezig!



UNIVERSELE WIJSHEID AKA 'HET VELD'

Voordat we dieper induiken op de tarot en de manier waarom tarot werkt is het in eerste instantie belangrijk om te weten wat in deze cursus bedoeld wordt met 'het veld'. 'Het veld' is namelijk de universele wijsheid waar jij mee leert communiceren. Maar wat is dan die universele wijsheid aka 'het veld'?

Je hebt geleerd dat de kerngedachte van de theosofie alles één is in de essentie. Alles komt voor uit dezelfde onuitputtelijke, creatieve bron. Van de kleinste deeltjes tot planten, dieren, mensen, planeten, sterren en melkwegstelsels.

Je mag hierbij realiseren dat jij - net als de aarde - bestaat uit 70% water (water). Jij hebt - net als de aarde - zuurstof nodig (lucht). Jij hebt - net als de aarde - voeding (aarde) nodig en jij hebt - net als de aarde - zonlicht nodig (vuur). Alle factoren die jij nodig hebt, die hebben planten, dieren en de aarde ook nodig. Zoals jij ooit bent ontstaan uit de elementen water, vuur, aarde en lucht. Zo zijn de andere dingen om jou heen ook ooit ontstaan. Zelfs de voorwerpen die jij als vaste materie waarneemt zijn een samensmelting van de elementen water, vuur, aarde en lucht.

Als je de vaste materie namelijk helemaal blijft inzoomen, dan kom je uiteindelijk alleen nog atomen tegen. Vaste materie - en eigenlijk alles daaromheen ook - is een samenspel van atomen, die bestaan uit protonen, neutronen en elektronen die stuk voor stuk positief of negatief geladen zijn en om deze reden om elkaar heen dansen. Constant elkaar aantrekken of afstoten en constant opzoek zijn naar balans en evenwicht. Dit is 'het veld'.

Je kunt dus ook nooit 'uit het veld' stappen. Alles bestaat namelijk uit precies dezelfde materie; een bepaalde samenstelling van water, vuur, aarde en lucht. De atomen zijn overal en worden heel vaak ook niet door ons waargenomen. Het element lucht is bijvoorbeeld niet waar te nemen, maar je weet dat het er is. Lucht is overal om jou heen, zonder dat je het daadwerkelijk kunt zien. Kortom, alles wat jij waarneemt en niet waarneemt zijn allemaal atomen en hiermee sta jij volledig in verbinding met alles en iedereen om jou heen.

En die atomen staan niet stil. Alles - inclusief jijzelf - is constant aan het veranderen, ontwikkelen en evalueren. En om nog een stapje dieper te gaan. Het veranderen, ontwikkelen en evalueren vindt allemaal plaats in de eigen tijdzone en de eigen snelheid van het organisme.

Ik ga het visueel voor je maken. Jij kunt niet waarnemen dat een boom groeit, maar je weet dat hij groeit. Het gaat alleen heel langzaam. Hetzelfde geldt voor de snelheid van een vlieg. Wij kunnen een vlieg die vliegt niet bijhouden en ik geloof dat in het bewustzijnsniveau van de vlieg wij extreem traag zijn als wij hem proberen dood te slaan met een vliegenmepper. Op onze beurt zijn wij - in het bewustzijnsniveau van de vlieg - net zo traag als de boom die groeit in ons eigen bewustzijnsniveau.

Deze bewustzijnsniveaus worden de verschillende dimensies genoemd. Alle atomen hebben dus hun eigen bewustzijnsniveau. Dit is de reden dat iedereen de wereld op zijn eigen manier waarneemt. Net in welk bewustzijnsniveau en dus dimensie iemand aan het fladderen is. De verschillende bewustzijnsniveaus en de evolutie is afhankelijk van zijn/haar ontwikkelingsgraad op het spirituele, mentale, psychische, etherische en fysieke bewustzijn.

En omdat jij bestaat uit precies dezelfde atomen als alles om jou heen, ben jij niet alleen jezelf, maar ook de natuur, de bomen, de stenen, de dieren. Met de atomen die jij 'ik' noemt, trek je continu atomen aan of stoot je continu atomen af. Zie het verband met alles om jou heen. Wordt je bewust van 'het veld'. Door je bewust te worden van 'het veld' en met name de spelregels, leer je jouw paranormale gaven versterken en te spelen met 'het veld'.



TREE OF LIFE

De Tree of life is een filosofie waarbij de spelregels van het veld in bepaalde levels is gegoten. Het is een filosofie waarbij ervanuit wordt gegaan dat alles en iedereen ditzelfde 'spel' - met krachten, verwantschappen en lessen - speelt. Zo boven, zo onder. Van groot naar klein. Van macrokosmos naar microkosmos. Het is de filosofie waarbij de Tree of life overal om je heen bestaat.

De Tree of life wordt gezien als een blauwdruk van creatie en manifestatie. Met een blauwdruk van creatie wordt bedoeld het proberen inzichtelijk maken van de onuitputtelijke, creatieve energie aka de bron, het veld, de kosmos, het alles omvattende en deze in een bepaalde visuele vorm te gieten. Door het visueel te maken, krijg je als het ware meer bewustwording hoe 'het veld' en de natuurwetten werken.

In jip en janneke taal kun je je voorstellen dat je in een immens groot computerspel leeft en je door verschillende levels gaat om uiteindelijk bij de eindbaas te komen. En iedereen en alles om jou heen speelt ditzelfde spel, maar iedereen op zijn/haar eigen snelheid. Sommige weten niet dat ze dit spel spelen en hierdoor blijven ze steken op een bepaald level.

Het doel van het spel is spelenderwijs steeds naar een volgend level van evolutie, bewustwording en ontwikkeling te komen. Hier kun je alleen komen door de lessen van het bepaalde level uit te spelen. Dit is niet alleen op het level van bewustzijn van jou - als mens - maar omdat de Tree of life in iedere vorm, organisme, dimensies en energieën voorkomt, speelt alles en iedereen (ook moeder aarde) ditzelfde spel, de 'evolution of consciousness'.



WAAROM WILLEN WE MEER BEWUSTZIJN CREËREN?

Wat ik nu ga uitleggen heeft niet alleen maar te maken met de Tree of Life, maar heeft betrekking op alle facetten in het leven. Of het nou gaat om keuzes maken op het gebied van gezondheid, liefde, carrière, geld, persoonlijke ontwikkeling etc. Alles begint bij het aanleren van nieuwe dingen.

Als jij een baby bent, is het enige dat jij kunt doen; huilen. Je huilt bij alles wanneer jij wat nodig hebt. Als je een peuter wordt, kun je je behoeftes al beter aangeven door 'moe', 'honger' of iets dergelijks te zeggen. Je hebt een iets groter vocabulaire ontwikkeld en doordat je een groter vocabulaire aan het ontwikkelen bent zijn er meer woorden waar je uit kunt kiezen om te bepalen wat je wilt, voelt en/of nodig hebt.

Normaliter als peuter en je zei 'honger' dan kreeg je wat de pot schaft. Nu kun je op deze leeftijd en de vocabulaire wat je door je jaren heen hebt ontwikkeld goed duidelijk aangeven wat je precies voor eten wilt. Wat je lekker vindt en wat je niet lekker vindt. Dit is precies de reden waarom je meer bewustzijn voor jezelf wilt creëren. Je leert als het ware steeds beter te begrijpen wat van jou is en wat van een ander is. Welke atomen van jou zijn en welke atomen van een ander zijn.

Om deze reden leer je te communiceren met 'het veld' en kom je steeds meer in lijn te staan met jezelf. Dit is waar het om draait bij persoonlijke ontwikkeling. Je gaat leven vanuit je ware authenticiteit.

Door meer bewustzijn te creëren, creëer je meer mogelijkheden om jouw wereld mee vorm te geven. Je hoeft niet alleen maar te eten wat de pot schaft. Je hoeft niet alleen maar te kiezen uit één kleur. Je krijgt als het ware een breder kleurenpalet om jouw wereld mee in te kleuren.

Door de keuzemogelijkheid, ga je ook andere keuzes maken. Door het maken van andere keuzes, kan jij op een andere manier je wereld manifesteren.

Onthoudt, dit geldt op alle gebieden. Het enige dat jij moet doen, is jezelf meer keuzemogelijkheden geven en dat begint bij het groter maken van je vocabulaire; oftewel je kennis vergroten.

Dit is precies hoe het ook werkt met het leren begrijpen van de taal van tarot. Des te meer lagen je van de tarot gaat begrijpen en weten, des te meer vocabulaire je zult ontwikkelen op het gebied van de beeldspraak van de tarot en des te makkelijker je het verhaal kunt vertalen wat de tarot je toont.

DE CONNECTIE VAN DE TREE OF LIFE EN DE TAROT

De tarot heeft dezelfde soort werking als de Tree of life, namelijk het visueel maken van het levenspad die wij als mens bewandelen met daarmee inzichten krijgen van de verschillende bewustzijnsniveaus en dimensies waar wij ons kunnen bevinden.

Daarnaast is de tarot een samensmelting van verschillende esoterische systemen en religies uit Oosterse en Westerse stromingen. Hierbij kun je onder andere denken aan Astrologie, Kabbala, Numerologie, Hindoeïstische Chakraleer, Taoïsme, Christendom, enz. Hierin wordt nogmaals versterkt dat de tarot een tool is voor het grotere geheel, waarbij we allemaal deel uitmaken van één en hetzelfde systeem.

Tarot is de alomvattende vertolking en verschaft ons de sleutel tot het contact met 'het veld'. De tarot is het kanaal tussen de spirituele wereld en de materiele, gedefinieerde wereld. Het is het levende systeem van geestelijke ontwikkeling en geeft potentie en ontwikkelings-mogelijkheden weer. Het schudt als het ware je onderbewuste denkvermogen wakker om op deze manier een hoger bewustzijnsniveau te bewerkstelligen.

Dus wat is tarot precies? De tarot is een eindeloze vertakking aan symboliek, een spinnenweb vol filosofieën, religies, kleuren, getallen, energieën, wijsheden die door middel van beeldspraak bij je binnenkomen.



DE TAAL VAN BEELDEN SPREEKT LUIDER DAN DE TAAL VAN GESPROKEN WOORD.

De tarot geeft je een kijkje in je persoonlijke groei voor het begrijpen van jezelf en het leven an sich. Het geeft meer helderheid, kracht en richting gedurende je leven.

Het is als het kijken naar een stoel van bovenaf. Je ziet slecht een vierkant. Pas wanneer je een stap naar achteren zet, krijgt de stoel vier poten en een rugleuning. De stoel krijgt diepte. Tarot is de tool die je diepte geeft in de situatie waar jij je nu in bevindt.

Omdat je onderdeel bent van 'het veld' en dus uit niets anders bestaat dan atomen die geladen zijn met plus- en minpolen en dus constant andere atomen in het veld aantrekt en/of afstoot, is jouw wereld een directe weerspiegeling van jezelf. Het leven is dus gebaseerd op 'ontvangen'. Jij ontvangt continu. Bewust, maar zeker meer onbewust.

Hoe meer jij je openstelt, hoe ontvankelijker je wordt, hoe dichterbij jou waarheid komt. De tarot is een sleutel om de deur naar een hoger bewustzijnsniveau te openen.

In deze cursus neem ik je mee om echt te zien wat is. Je gaat patronen zien die verder gaan dan het leren van bepaalde kaarten en symbolen. Het is een groot magisch spinnenweb en veel te groot om het allemaal te bevatten in één cursus of zelfs in één leven. Toch ga ik mijn best doen om jou te voorzien van 'the bigger picture'.

Hierbij wil ik je wel duidelijk vertellen dat dit 'slechts' mijn visie is en mijn visie staat niet vast. Door ook mijn ongoing proces van persoonlijke ontwikkeling en het verruimen van mijn bewustzijn, zal ook mijn visie verruimen en heeft mijn visie geen vaste vorm.

Het verandert altijd, zoals alles om je heen altijd verandert. Blijf bij jezelf en zie 'mijn visie' als informatie om jouw eigen visie mee vorm te geven. Kijk wat resoneert met jou en wat niet. Dit is het spel van het leven. Neem altijd verantwoordelijkheid voor jezelf, jouw keuzes, zodat jij jouw visie vorm kan geven en de regie neemt in jouw leven. Succes!

1.2 WAT IS DE OORSPRONG VAN TAROT

TAROT 'DE MYSTERIE'

Zoals eerder beschreven geef ik in dit hoofdstuk wederom aan dat dit 'slechts' mijn visie is en hetgeen ik heb kunnen achterhalen met betrekking tot de oorsprong van de tarot. De tarot is namelijk sinds mensheugenis al een mysterieus verschijnsel. Ik heb mijn best gedaan om zoveel mogelijk te achterhalen waar de tarot vandaan komt en zoals je misschien al verwacht, het is en blijft een mysterie.

Ik ben vanuit mijn research op - in ieder geval - twee verschillende verhalen gestuit en deze twee verhalen ga ik in dit hoofdstuk beschrijven. Het is aan jou welk verhaal het beste met je resoneert. Uiteraard hier ook de vrijblijvende uitnodiging om je eigen research erop los te laten en je eigen visie vorm te geven.

VERHAAL 1. DE TAROT IS DE SLEUTEL VAN KABBALA EN DE TREE OF LIFE

In het vorige hoofdstuk is de Tree of life besproken. De filosofie van de Tree of life komt onder andere uit de Joodse mystiek en religie. De filosofie van de Tree of life wordt verder uitgediept in de filosofie van Kabbala. Kabbala is wederom een filosofie uit het Jodendom.

Kabbala is als het ware het computerspel van het leven en de essentie van leven verdeeld in tien levels. Ieder level heeft zijn eigen uitdagingen, leringen en krachten. Men zegt dat Kabbala de 'wetenschap' is achter de tarot. Kabbala betekent 'ontvangen' en jij ontvangt de lessen van de kosmos op jouw eigen pad naar bewustwording. Kabbala is de manier om je te verlossen van het lijden door meer bewustwording te creëren en krachten uit de kosmos op te roepen als je die nodig hebt.

Om het spel van Kabbala te doorlopen, bestaan er tweeëntwintig paden. Dit zijn evenveel paden als kaarten van de Grote Arcana uit het tarotdeck. Hiermee wordt de tarot dus beschouwd als de sleutel van de Kabbala en de Tree of life. De tweeëntwintig kaarten van de Grote Arcana zijn de grote mysteriën. De Kleine Arcana correspondeert met de Kabbalistische werelden; fysieke, emotioneel, geestelijk en wilskracht. Iedere kaart is gelinkt aan een level binnen de Kabbala.

De filosofie van Kabbala lijkt op dat van de tarot, namelijk het lopen van een pad op weg naar bewustwording en groei van de ziel. Kabbala is de voorloper van 'Wicca' en 'de New age beweging'.

VERHAAL 2. HET ORGANISCH ONTSTAAN VAN DE TAROT

Het tweede verhaal betreft het organisch ontstaan van de tarot waarbij gedurende de tijd vordert er steeds meer kaarten worden toegevoegd vanuit verschillende visies en invloeden.

De eerste aanwijzingen voor het gebruik van de tarot is rond de 14e eeuw geweest. De kaarten werden toentertijd met de hand gemaakt. Dit zorgde ervoor dat de kaarten alleen betaalbaar waren voor de elite en om deze reden is de tarot een lange tijd niet beschikbaar geweest voor het grotere publiek.

Ook was de tarot nog geheime kennis. Het kunnen uitleggen en interpreteren van de kaarten was geheim. Destijds was het zelfs zo dat de kaarten om deze reden niet werden gebruikt om readings mee te doen, maar puur voor het spelen van kaartspelletjes en gokken.

In deze tijd was de kerk de heersende macht over de maatschappij en de kerk was erop uit om de macht te behouden.

In eerst instantie legde de kerk een verbod op het openbaar gokken. Hiermee werd het openbaar gokken gestopt, waarnaar er readings met de kaarten werden verricht en de geheime kennis steeds bekender werd.

Steeds meer mensen gingen met de tarot werken en er ontstond steeds meer bewustwording bij de gemeenschap.

De kerk was door deze bewustwording steeds meer macht aan het verliezen. Wanneer de kerk doorkreeg wat de tarot teweegbracht werd het gebruik van de tarot verboden en de paus verklaarde de kaarten duivels en onrein (dit is helaas ook één van de overtuigingen die door conditionering nog steeds in ons systeem aanwezig is).

Het verbannen door de paus werkte averechts, omdat hij hiermee eigenlijk toegaf dat de tarotkaarten wel degelijk bovennatuurlijke en voorspellende kwaliteiten bevatten. Het verbod intrigeerde mensen juist en de tarot werd langzaam een begrip bij het grote publiek. De maatschappij begon wakker te worden.



De angst voor het verliezen van de macht gaat zo ver dat de kerk het gebruik en het alleen al in bezit hebben van de tarotkaarten bestempelt als heks. Iemand die betrapt wordt van kaartbezit wordt vervolgd voor hekserij en op de brandstapel gegooid. De tarot 'verdwijnt' tussen de 14e en de 18e eeuw uit angst voor de heksenvervolgingen.

Wanneer heksenvervolgingen en -verbrandingen tot het verleden behoren en de ratio van de mens in deze tijd beheerst komt de tarot terug. De kennis van de tarot is gelukkig bewaard gebleven door geheime genootschappen, zoals de vrijmetselarij (vrijheid, verdraagzaamheid en broederschap) en verenigingen, zoals Vereniging van Hermische Orde van de Golden Dawn.

De Vereniging van Hermische Orde van de Golden Dawn was een esoterische gemeenschap die zich vooral bezighield allerlei rituelen, leringen in de Joodse religie, Islam, Griekse en Egyptische mysteriën. Er was veel belangstelling voor Kabbala, Tarot, Astrologie, Alchemie, Magie en Wicca. De Golden Dawn was absoluut geen religie. De leden van de vereniging waren wel verplicht alle religies te eren, want alle bevatten ze de wijsheden van de bron, de onuitputtelijke energie en creativiteit.

OORSPRONG VAN RIDER-WAITE DECK

Eén van de leden van de vereniging was Arthur Edward Waite (geb. 1857 – overl. 1942).

Hij heeft het Rider-Waite deck verder ontworpen met zijn kennis over de astrologie. Daarbij heeft hij zich laten inspireren door het toen al eeuwenoude deck van 'Tarot van Marseille' (ca. 1500).

Daarbij heeft hij Pamela Colman Smith (geb. 1878 – overl. 1951) ingehuurd om de tekeningen van het Rider-Waite deck te ontwerpen.



Pamela Colman Smith (geb. 1878 – overl. 1951)

1.3 WAAROM WERKT TAROT

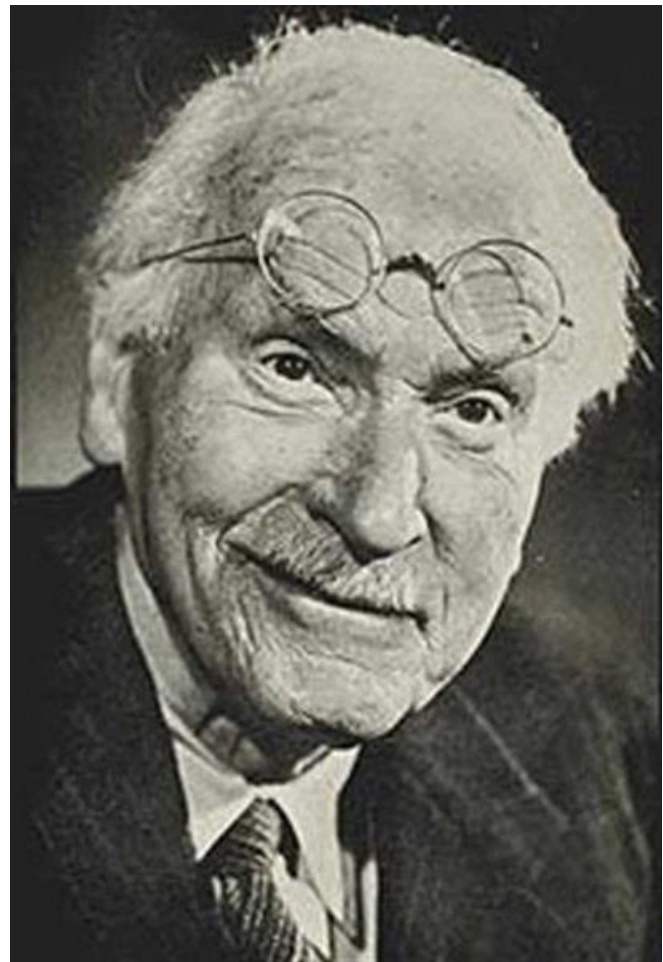
Je hebt nu een globaal beeld gekregen wat de tarot precies is en wat één van de eventuele oorsprongen is van de tarot. In dit hoofdstuk neem ik je mee naar een verdieping waarom de tarot werkt. Je zult begrijpen dat wanneer een kaartendeck al eeuwenlang bestaat er steeds weer opnieuw mensen het systeem willen begrijpen en de noten willen kraken waarom het doet wat het doet. Waarom het werkt, zoals het werkt.

CARL JUNG

Eén van die personen was Carl Gustav Jung (geb. 1875 – overl. 1961). Ik wil iets uitgebreider vertellen over Carl Jung, omdat hij een heel interessant persoon is en veel heeft gedaan voor de acceptatie en het besef van 'het zesde zintuig' en de mystiek daaromheen. Hij heeft de psychotherapie op de kaart gezet. Het is een persoon waar ik veel respect voor heb.

Carl Jung was een belangrijke psycholoog en psychiater in de 18e eeuw. Hij was leerling van Sigmund Freud. Op een gegeven moment is de samenwerking tussen hen beëindigd, omdat Carl Jung steeds meer begon te geloven in paranormale gaven.

Hij is onder andere de grondlegger van de psychologische archetypen, het collectief onbewuste en synchroniteit. Dit zijn hele belangrijke theorieën voor het begrijpen van de tarot en de werking van tarot.



Carl Gustav Jung (geb. 1875 – overl. 1961)

COLLECTIEF ONBEWUSTE

Carl Jung heeft veel tijd besteed aan het definiëren van het onbewuste van een persoon. Hierbij maakte hij onderscheid tussen het persoonlijke onbewuste (uitgaande van de ervaringen van het individu) en het collectief onbewuste (voortkomend uit de geërfde structuur van de hersenen en gemeenschap voor de mensheid).

Hij maakte onderscheid tussen die twee, omdat hij ervan overtuigd was dat we niet alleen onze genen erven van onze ouders, maar ook geestelijke en spirituele eigenschappen. 'Geheugensporen' van voorvaders/moeders misschien wel in de vroegste ervaringen van de mens.

Kortom: in jou zit de herinnering van de eerste mens. Hij was hiervan overtuigd, omdat hij had ontdekt dat vele verschillende culturen uit verschillende tijdperken nagenoeg gelijke mythen kenden.

De verschillende mythen, sprookjes en dromen bestaan uit universele symbolen, esoterische filosofische concepten, ceremoniële samenstellingen die los staan van tijd en ruimte, die ieder mens begrijpt vanuit het gewoonweg helderweten. Dit is een belangrijk onderdeel van Jungs concept van het onbewuste en hij noemt dit **'het collectieve onbewuste'**.

Deze universele beelden worden door Carl Jung de 'archetypen' genoemd. Om deze reden was Jung enorm geïnteresseerd in de beeldspraak van de tarot. Hij geloofde dat de kracht van de tarot hem zit in het feit dat de beelden van de Grote Arcana universele beelden zijn. Hij omschreef de beelden van de Grote Arcana als psychologische patronen die ieder mens onbewust kent, omdat we allemaal deel uitmaken van een eeuwenoude cultuur.

De kaarten herinnert de mens dus aan kennis die hij onbewust in zich draagt. Door naar de kaarten te kijken, schud je jezelf dus als het ware wakker met kennis dat al volledig in jou zit. Het 'begrijpen' van de kaarten komt 'als vanzelf' naar boven. De afbeeldingen, symbolen en archetypen bij elkaar maken de tarot tot een bijzonder krachtig instrument om in contact te komen met het collectief onbewuste.



SYNCHRONITEIT

Carl Jung is ook de grondlegger van het begrip synchroniciteit. Synchroniciteit betekent het ongeveer gelijktijdig voorkomen van gebeurtenissen die blijkbaar zonder oorzaak en gevolg naast elkaar lopen, maar waartussen een connectie bestaat. Hiermee wordt geconcludeerd dat toeval niet bestaat. Het samenvallen van de gebeurtenissen, wordt niet beperkt door tijd en ruimte.

Jung geloofde dat door ergens emotioneel betrokken mee te zijn, synchroniciteit triggert. Wanneer een vraagsteller de kaarten schudt is men bij deze handeling emotioneel betrokken. De volgorde van de kaarten zijn niet vastgesteld. Door de emotionele betrokkenheid plaatst men de kaarten onbewust op een willekeurige volgorde die toch betekenisvol wordt voor de vraagsteller. De 'toevallige' wijze waarop de kaarten op tafel komen te liggen, is in werkelijkheid de uitkomst van het onbewuste. Op deze manier wordt het verhaal van het onderbewustzijn verteld.

EEN ONAFGEBROKEN ASSOCIATIEKETEN AAN SYMBOLEN

De combinatie van de synchroniteit en het collectieve onderbewustzijn is een manier om de kracht van archetypische, symbolische systemen zoals de tarot te verklaren. De tarot staat in verbinding met het collectieve onbewuste die wij zonder de tarot niet zouden kunnen bereiken. Het is namelijk een laag in het onderbewustzijn die niet te vatten is voor ons menselijke denken. In deze laag kom je simpelweg gewoon niet met het 'normale denken'.

De tarot werkt als een waakdroom, waarbij je onderbewustzijn wordt aangesproken en de waarneming naar het bovenbewustzijn wordt gebracht om vervolgens begrijpelijk te worden.

De tarot is een taal die gesproken wordt aan de hand van afbeeldingen. Door van symbool naar symbool te gaan, erover na te denken, er contact mee te maken, wordt het verhaal verteld. De symbolen hebben een onderliggende verhouding en verwantschap met elkaar. Het is een onafgebroken associatieketen, waarbij het ene symbool het andere bevestigt en verklaart, tot uiteindelijk het verhaal zich ontvouwt. De taal van beeld is sneller, duidelijker en krachtiger dan de taal van het geschreven woord.

MIJN VISIE EN ERVARING MET DE WERKING VAN TAROT

Ik ben het eens met Carl Jung dat er een collectief onbewuste bestaat. Voor mij is dit de onuitputtelijke bron van energie en creativiteit. Dit is 'het veld, de kosmos, het allesomvattende'. Dit stroomt door ons heen, om ons heen en wij zijn deze onuitputtelijke bron van energie. Hierdoor zijn wij altijd één met het veld en staan wij in verbinding met 'het veld'

De kaarten zijn voor mij een sleutel om te kunnen communiceren met het veld en onze gidsen. Ik geloof namelijk dat jij wordt gesteund in het 'leven op aarde' en 'het menselijke' ervaren. Dit zijn onze gidsen.

Net als de Tree of life geloof ik in één groot computerspel, waarbij je soms een hulplijn kunt inschakelen. Het enige dat je hiervoor hoeft te doen om de hulplijn te ontvangen is jezelf ontvankelijk op stellen en hierbij open staan om überhaupt de inzichten te willen ontvangen.

De tool om te kunnen ontvangen is de tarot. Tarot is daarom toepasbaar voor een intuïtieve methode die tot doel heeft de stroom van het leven te begrijpen. Je kunt aan de hand van de tarot de situaties op dat moment lezen door de symboliek te begrijpen.

De symboliek is de taal van onze intuïtie, zoals woorden de taal voor ons denken is.

Onze intuïtie is voor mij niets anders dan 'het veld'/mijn gidsen die met mij proberen te communiceren en mij iets willen vertellen. Intuïtie komt niet vanuit een eigen 'ik', maar vanuit 'het veld'.

Omdat ik al langere tijd met de tarot werk, weet ik hoe mijn gidsen met mij communiceren. Het is als het leren kennen van ieder ander 'persoon'. Je moet investeren en de tijd nemen voor elkaar.

De tarot is een manier om dat te kunnen doen. Des te meer jij oefent, des te beter de communicatie zal gaan. Door elkaar te leren kennen zal de band worden versterkt en zul je jouw gidsen beter begrijpen. En zij jou trouwens ook haha!

"Alles begint bij duidelijke communicatie." Dit cliché geldt niet alleen op het aardse vlak, maar ook op het spirituele vlak.

Door de communicatie te verbeteren, zullen jouw paranormale gaven (helderweten, heldervoelen, helderzien en helderhoren) worden versterkt. Iedereen is in staat om te communiceren met het veld.

"DE SYMBOLIEK IS DE TAAL VAN ONZE INTUÏTIE, ZOALS WOORDEN DE TAAL VAN ONS DENKEN IS."

1.4 ETHISCHE WERKEN MET DE TAROT

Als je bij dit hoofdstuk bent aangekomen dan ben je erachter gekomen dat tarot geen 'zweverig' gedoe is, maar een eeuwenoud esoterisch, filosofisch en psychologisch systeem. De reden dat tarot nog steeds - na al die eeuwen - wordt gebruikt, is omdat het werkt. De tarot geeft inzichten en maakt ons onbewuste bewust. Dit heeft als direct gevolg dat er zorgvuldig moet worden omgegaan met de energie van de tarot. In dit hoofdstuk worden de ethische regels omtrent het werken met de tarot besproken.

VOORSPELLEN VAN DE TOEKOMST

Veel mensen zijn bang voor de werking van de tarot, omdat ze bang zijn dat je de toekomst voor hun gaat voorspellen en dat je ze zult vertellen dat hen iets slechts gaat overkomen. Dit is op meerdere onderdelen niet een juiste indicatie van wat tarot is, maar in dit hoofdstuk komt alleen het onderdeel 'toekomst' aan bod. De overige onderdelen waarom deze indicatie niet juist is wordt uitgelegd in het hoofdstuk met betrekking tot 'de terminologie'.

De tarot geeft geen antwoorden op vragen die te maken hebben met een tijdindicatie. Tijd is namelijk iets verzonnen door de mens. In de wereld van energie bestaat er geen tijd, geen heden, geen verleden. Om deze reden kunnen wij aan de hand van de tarot niet de toekomst voorspellen.

Ook is de toekomst voorspellen iets wat je niet zou willen om te doen. Het is juist de onvoorziene gebeurtenissen in het leven die het leven tot één groot avontuur maken.

Daarentegen geeft de tarot wel vaak advies of sturing aan een bepaalde situatie. Soms kan het tijdens readings wel voorkomen dat je een bepaald gevoel of inzicht krijgt die te maken kan hebben met een niet zo leuke afloop van bijvoorbeeld liefdesrelaties. Mijn advies is om deze gevoelens en interpretaties niet op een concrete manier te uiten. Blijf vaag en richt je vooral tijdens de reading op het advies en de oplossing om uit de situatie te komen.

Een voorbeeld: Je voelt tijdens een reading dat het niet goed werkt met de vraagsteller en zijn/haar relatie. Je reactie kan zijn; in iedere relaties komen uitdagingen voor en het is belangrijk om in zo een situatie goed met elkaar te blijven communiceren. Het is heel leerzaam om elkaars waarden te weten om te zien of jullie elkaars waarden tegemoet kunnen komen.

VERANTWOORDELIJKHEID NEMEN

Het is belangrijk dat je verantwoordelijkheid neemt voor hetgeen je vertelt en je beseft dat wat jij vertelt veel impact kan hebben op iemands leven. Hetgeen jij verteld wordt door de vraagsteller op hoge waarde geschat en voor honderd procent voor waar aangenomen. Wees je hier bewust van en als je de kaarten (nog) niet begrijpt. Ga geen verhaal 'verzinnen' en geef eerlijk toe dat je de kaarten niet begrijpt en/of de juiste inzichten niet ontvangt.

Laat je hierdoor zeker niet ontmoedigen, want dit komt voor. Hoelang je ook werkt met de tarot. Soms stroomt het niet en dat kunnen allerlei verschillende redenen hebben. Dit gebeurt mij ook nog steeds en eerlijkheid en transparantie is hierin het belangrijkste.

LEGGINGEN DOEN ZONDER TOESTEMMING

Ook is het heel belangrijk dat je beseft dat tarot energetisch werk is en dat je werkt met 'het veld'. Het is om deze reden heel belangrijk hier goed mee om te gaan. Dit houdt in dat je niet ongevraagd contact mag maken met iemand anders zijn energie zonder dat die persoon jou hier toestemming voor heeft gegeven. Het is belangrijk dat je werkt met mensen die uit zichzelf naar je toe zijn gekomen en openstaan voor de tarot en de werking van tarot. Ze moeten het willen om contact te maken met 'het veld'.

NIET MEERDERE KEREN - VOOR DEZELFDE PERIODE - MET DEZELFDE VRAAG - DEZELFDE LEGGING

Een jaarreading heet niet voor niks een jaarreading. De jaarreading doe je dus niet meerdere keren in het jaar voor dezelfde persoon. Ook hierin weer de reminder dat je werkt met energie. Doe dit met awareness en respect voor 'het veld'.

Wel is het mogelijk om bijvoorbeeld iedere dan een dagkaart te pakken, want het doel is een dagkaart. Of bijvoorbeeld iedere maand. Of verschillende leggingen. Het gaat erom dat je intentie zuiver moet zijn en kloppend is voor het veld. Weet wat je precies van hen vraagt en waarom. Wat is je intentie met de legging?

De kern is dat je niet het veld gaat testen, of dat je nieuwe kaarten pakt omdat je het of niet begrijpt, of niet leuk vindt wat je ziet.

Onthoudt hierbij dat het veld - net als jij - een bewustzijn heeft en - wanneer jij er de spot mee drijft er de mogelijkheid bestaat dat zij dit terug gaan doen.

Ik heb gemerkt dat mijn gidsen onwijs veel humor hebben en het - net als wij - leuk vinden om soms grapjes uit te halen.

1.5 TERMINOLOGIE

Je bent aan het einde gekomen van Module 1 en hopelijk ben je al zoveel wijzer geworden over wat tarot is, wat de oorsprong is van tarot en hoe het komt dat de tarot precies werkt. In dit laatste hoofdstuk neem ik een uitstapje naar de terminologie in deze cursus, omdat ik het belangrijk vind om deze hier opvolgende aangeleerde, geconditioneerde denkpatronen om te buigen en awareness te creëren.

DUALITEIT VS NON-DUALITEIT

In de religieuze filosofie is het Adam (man) die als eerste wordt geschapen. Er bestond als het ware één energie. Er is op dat moment nog geen besef van 'het zelf', omdat alles één en dezelfde energie is. Op het moment dat Eva (vrouw) wordt geschapen ontstaat er het besef van 'het zelf' en 'de ander'. En niet zomaar een ander, maar een vrouwelijke ander. De tegenstelling van de man is de vrouw. Hiermee worden de dualiteit en de tegenstellingen geboren. Vanaf dit moment staan man en vrouw tegenover elkaar en wordt alles onderverdeeld onder mannelijke of vrouwelijke energie.

De vrouwelijke energie staat bekend als het onbewuste, geven, naar binnen gericht, veilig, kwetsbaar, zacht en introvert. De mannelijk energie staat bekend als het bewuste, nemen, naar buiten gericht, avontuurlijk, hard en extravert.

Het verhaal van Adam en Eva en daarbij de betreffende afbeeldingen van een man en vrouw is een manier geweest om de oerkrachten yin en yang aan te duiden en begrijpelijk te maken voor het menselijke denken. Het is te vergelijken met het vormgeven van God, of Allah of welke aanduiding dan ook van 'het veld' en het universum.

Toch is het belangrijk om te beseffen dat er niet zoiets bestaat als uitsluitend mannelijke energie of uitsluitend vrouwelijke energie. Het is al helemaal niet zo dat een vrouw zacht en rustig moet zijn, omdat zij nou eenmaal een vrouw is. Of dat de man zich stoer en hard moet gedragen, omdat hij nou eenmaal een man is. Deze gedachte en interpretatie van mannelijke en vrouwelijk energie is ons aangeleerd. Deze aangeleerde zienswijze is al begonnen in de tijd bij de uitleg van Adam en Eva, wat dus slechts een manier is geweest om de oerkrachten yin en yang aan te duiden en dat helaas helemaal uit de hand is gelopen. Yin- en yangenergie is namelijk een constante beweging, afwisseling en dans die zich overal - in de macrokosmos en de microkosmos - afspeelt. In ieder organismen en daaromheen.

Kortom: er bestaat niet zo iets als uitsluitend vrouwelijke en mannelijke energie. Dit is iets wat ons is aangeleerd. De reden dat deze twee oerkrachten een mannelijke en vrouwelijke energie wordt genoemd, is om het voor ons menselijke denken begrijpelijk en tastbaar te maken. De kern is dat deze twee oerkrachten nog steeds één en dezelfde energie is met een andere uiting op een bepaald moment. Yin- en yang.

Ik zet mij actief in om de benaming 'mannelijke energie' en 'vrouwelijke energie' om te buigen naar yin- en yangenergie. Hierin kan in het midden worden gelaten of het mannelijk of vrouwelijk betreft. Het is tenslotte 'slechts' één en dezelfde energie en niet te definiëren als mannelijk of vrouwelijk.

Hetgeen dat wordt aangesproken zijn de oerkrachten waarmee we dingen kunnen manifesteren. Dat is de enige reden dat de dualiteit is geboren. In de energie van non-dualiteit (alles is één) is er namelijk geen besef van zelf, geen tegenstelling, geen vergelijking en geen oordeel. Door de komst van een tweede, andere oerkracht ontstaat er een tegenstelling, vergelijking en het besef van zelf en de ander. Het oordeel is geboren. En omdat we ons kunnen vergelijken met anderen, ontstaat de drang om te manifesteren. Door vergelijken, oordelen en tegenstellingen ontstaan doelen. Door het bewustzijn van 'de zelf', ontstaat de drang om te creëren.

Helaas kan ik in de tarot qua symboliek niet om het aspect vrouwelijke- of mannelijke energie heen, omdat de tarot via het symbool van een vrouw of man wijst op de onderliggende oerkracht van yin of yang. In deze cursus heb ik zoveel mogelijk de benaming 'mannelijke' en 'vrouwelijke' energie weggelaten en spreek ik van yin- en yang energie. Yin heeft betrekking op de vrouwelijke energie en yang heeft betrekking op de mannelijke energie.

Ik vind dit een heel belangrijk onderwerp. Niet alleen voor het leren van de tarot, maar voor de invulling van je leven en het begrijpen van de werking van deze twee oerkrachten. Om deze reden neem ik je in Module 2 mee in het Taoïsme, waarin de yin- en yangenergie en de filosofie van de Tao daaromheen verder wordt uitgelegd.

Uiteindelijk is alles dezelfde energie, zelfs wanneer het in eerste instantie tegenstellingen lijken. Het is en blijft één kant van de medaille. De medaille is in dit geval 'het veld' en de twee oerkrachten zijn de uitingvormen van 'het veld'.

POSITIEVE EN NEGATIEVE INTERPRETATIES

Ditzelfde geldt voor de stempel positief en negatief. Zoals hierboven beschreven is het één kant van dezelfde medaille. Er bestaat geen positief of negatief. Dit is een oordeel van de mens dat ons wederom is aangeleerd. Door iets als positief of negatief te bestempelen ontstaat de search naar het positieve en de afgunst voor het negatieve.

Er is mij tijdens het geven van readings op festivals ooit gevraagd of ik 'de negatieve' kaarten uit het deck haal als ik readings geef op festivals. Mijn antwoord; 'er bestaan geen negatieve kaarten'. De jongen keek mij niet begrijpend aan.

De reden dat jij hier op aarde bent is om het menselijke te ervaren. Whatever that may be. Ervaren is echt het enige dat jij MOET doen in de tijd dat je hier bent.

Door het oordeel goed of slecht ergens op de plakken, zijn we geneigd om niet meer te kijken naar het uiteindelijke doel van de ervaring, namelijk ervaren. Als je hart weer eens is gebroken, of je hebt misschien zelfs wel iemand verloren, of je voelt welke emotie dan ook. Hoe pijnlijk het ook is geweest, het is een ervaring en die ervaring heeft jou doen groeien als mens, als ziel. Precies wat je hier komt doen.

Gedurende je leven hop je van de ene ervaring naar de andere ervaring. Deze ervaringen vormen de ketting van jouw leven. Iedere herinnering maakt dat jij doet wat je doet. Je bent een conditionering van je herinneringen en - zoals je hebt geleerd in Module 1 - je bent niet alleen je eigen herinneringen, maar ook die van generaties voor jou.

Het is zelfs zo dat in hetgeen we bestempelen als een negatieve ervaring vaak juist de mooiste lessen en de grootste groei bewerkstelligen. Is het dan negatief of juist positief? Om deze reden bestaat er niet zoiets als negatief of positief.

Je begrijpt, ik ben geen groot voorstander om te spreken van positieve en/of negatieve ervaringen. Toch zul je in deze cursus deze tegenstellingen van de kaarten tegenkomen en eigenlijk precies om dezelfde reden dat de oerkrachten yin en yang ooit zijn aangeduid als mannelijke en vrouwelijke energie, namelijk het begrijpelijk maken voor het menselijke denken.

Door te spreken van positieve en negatieve interpretaties zul jij de kaarten sneller en beter kunnen onthouden. Om deze reden wordt er in deze cursus gesproken van 'positieve interpretaties' en 'negatieve interpretaties' van de kaart, met als kanttekening dat dit eigenlijk niet bestaat.

EINDE MODULE 1

Top! Je hebt Module 1 afgerond. Ik heb je hopelijk aan het denken gezet en geprikkeld. Uiteraard hoop ik ook dat je nog nieuwsgieriger bent geworden naar de rest van de cursus.

Zoals je vast al hebt gemerkt neem ik veel zijsporen en leer je niet alleen maar 'blunt' over de tarot en de symboliek. Ik vind het namelijk net zo belangrijker om je meer wijsheid en awareness mee te geven over 'het veld', over de natuurlijke conditionering en over dingen waarvan jij je wellicht nog helemaal niet bewust van was. Alles qua inzichten en verheldering is welkom.

Juist wanneer je meer kennis krijgt van deze onderdelen, zul je de tarot sneller begrijpen en beter kunnen communiceren met het veld (en jouw gidsen).

Ik weet dat zij echt staan te popelen om met jou in contact te komen. Dus laten we snel doorgaan naar Module 2. Deze Module wordt ook echt GEWELDIG, want in deze Module neem ik je mee in de wereld van de Hindoeïstische Chakraleer, het Taoïsme, de verdeling van de Grote Arcana en de Kleine Arcana en de symboliek in de tarot.

De tarot is namelijk opgebouwd uit allemaal verschillende lagen en deze lagen gaan we stuk voor stuk behandelen in Module 2.

